

Dans un coin blanc de mon enfance
il y a le jour où j'ai donné mon train
mais c'était un petit peu noir aussi.
Dans un coin blanc de mon enfance
je range la neige le jour où papa
a fait un bonhomme avec nous
et les fleurs et les cadeaux.
Je vis dans un coin blanc de mon enfance
pour écrire aux enfants
et je ne peux pas leur parler
quand c'est un peu gris.

« Mettre du blanc à côté d'une couleur
c'est en relever le ton. »
Chevreul.

« Le blanc... c'est un "rien"
plein de joie juvénile. »
Kandinsky

Kasimir Malevitch:
« Matin dans la campagne
après la tempête de neige », 1912.
Huile sur toile, 80,8 x 80,7 cm.
Solomon R. Guggenheim Museum,
New York. Tous droits réservés.

