

## COULEURS

### Je vois la vie en couleurs...

- Les couleurs s’appréhendent tout au long de l’année, afin que l’apprentissage des élèves soit progressif et avant d’attendre une animation pédagogique pour commencer à travailler je vous propose une démarche possible pour découvrir le monde des couleurs.

Démarche possible pour explorer le monde des couleurs aux cycles 2 et 3:

<b>Cycle 2 et 3 : Comment se familiariser avec les couleurs ?</b>		
<b>Etapas</b>	<b>Cycle 2</b>	<b>Cycle 3</b>
<p><b>ETAPE 1</b> <b>SENSIBILISER LE REGARD</b> Chercher, observer (autour de soi) collecter, trier (réunir matériaux et objets) Ranger, présenter (affiner sa perception)</p>	<p><b>Rechercher les couleurs du quotidien de l’élève :</b> Un groupe d’élèves est à la recherche d’une couleur spécifique A l’intérieur - Dans la classe et dans l’école (récolte d’objets, prise de photos, croquis, notes). A l’extérieur - Dans la cour, la rue... (Prise de photos, notes). - Dans la nature (récolte d’éléments naturels, prise de photos, croquis, notes).</p> <p>A partir des notes, photos et croquis <b>faire une synthèse des éléments collectés et observés.</b> Comparer le nombre d’objets collectés et observés ? Lesquels sont les plus nombreux à l’intérieur ? Lesquels sont les plus nombreux à l’extérieur ? Lister les objets observés par couleur. Etablir une palette de couleurs à l’aide de crayons de couleurs de la classe, de la cour, de la rue (c'est-à-dire relever les couleurs trouvées spécifiquement dans un endroit en les coloriant sur une palette, une bande de papier...).</p> <p><b>Présenter les objets par couleur</b> dans des boîtes à chaussures, des paniers... <b>Afficher les palettes de couleurs</b> avec les photographies prises dans le quotidien de l’élève.</p>	
<p><b>ETAPE 2</b> <b>REINVESTIR DANS UN PROJET EN ARTS PLASTIQUES</b> Faire une production plastique</p>	<p><b>Projet plastique collectif</b> Utiliser les objets collectés pour faire une installation dans la cour de l’école : Dessiner un animal, un végétal multicolore et d’autres qui renvoient à une ou deux couleurs en fonction de l’animal choisi (zèbre, vache noir et blanc). Donner des modèles (photocopies) pour qu’ils s’en inspirent. <b>Faire une photographie des productions avant qu’elles soient déconstruites. On peut aussi les afficher ou les coller dans un cahier d’art.</b></p>	<p><b>Projet plastique collectif</b> Utiliser les objets collectés pour faire une installation dans la cour de l’école : Dessiner un paysage multicolore en utilisant les différentes nuances des couleurs pour donner une idée de plans. Essayer avec deux ou trois couleurs. Donner des modèles (photocopies) pour qu’ils s’en inspirent.</p> <p><b>Faire une photographie des productions avant qu’elles soient déconstruites. On peut aussi les afficher ou les coller dans un cahier d’art.</b></p>

### ETAPE 3

#### S'enrichir culturellement

- Fréquenter des œuvres d'arts  
ou découvrir des reproductions.

#### **Brahim El Anatsui (1944 - ), *Sasa* (Manteau), 2004**

Capsules de bouteilles aplaties, aluminium, fil de cuivre, 640 x 840 cm, Installation murale

<https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/ckaE5g/rkXL8LX>

<http://el-anatsui.com/>

#### **Mary Ellen Croteau, *Close*, 2011**

8' x 7', + de 7000 bouchons de bouteilles en plastique

<http://www.maryellencroteau.net/>

#### **Georges-Pascal Ricordeau , *Signal #06***

Sacs en plastique, 100 cm

<http://ifyouart.com/artiste/ricordeau/>

#### **Andreas GURSKY, "*99 Cents*", 1999, photographie, 207 x 337 cm, Centre Georges-Pompidou**

[http://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/andreas-gursky\\_99-cents\\_epreuve-chromogene\\_1999](http://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/andreas-gursky_99-cents_epreuve-chromogene_1999)

#### **Bernard Pras, *Le coq***

<http://bernardpras.fr/46-le-coq/>

#### **Bernard Pras, *La vague***

<http://bernardpras.fr/la-vague/>

#### **Henri Matisse (1869 - 1954)**

##### ***Paysage à Collioure, 1905***

Huile sur toile, 46 x 55 cm

Museum for Kunst, Copenhague

<http://www.lesarbres.fr/peinture-600-708-huile----473-1133.html>

#### **Paul Sérusier (1864-1927),**

##### ***Le Talisman, l'Aven au Bois d'Amour, Octobre 1888***

Huile sur bois, 27 X 21 cm



Paris, musée d'Orsay

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Talisman,\\_l%27Aven\\_au\\_Bois\\_d%27Amour](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Talisman,_l%27Aven_au_Bois_d%27Amour)



**ETAPE 3 (Suite)**  
**S'enrichir culturellement**  
 - découvrir des livres

**Voici des livres sur les couleurs, certains font partie du prix Renard'eau et d'autres parfois anciens sont déjà dans vos classes.**

Renard'eau cycle 2	Renard'eau cycle 3
<p><b>Les crayons rentrent à la maison</b>            Olivier Jeffers            KALEIDOSCOPE</p>  <p>En littérature de jeunesse vous pouvez consulter par ce lien <a href="http://tinyurl.com/Renardeau2017">http://tinyurl.com/Renardeau2017</a> tous les ouvrages proposés par le prix renard'eau sur le thème des couleurs.</p>	<p><b>L'ange disparu</b>            Max Ducos            SARBACANE</p>  <p>En littérature de jeunesse vous pouvez consulter par ce lien <a href="http://tinyurl.com/Renardeau2017">http://tinyurl.com/Renardeau2017</a> tous les ouvrages proposés par le prix renard'eau sur le thème des couleurs.</p>
Différents livres sur le thème des couleurs	
CYCLE 2	CYCLE 3
<p><b>De quelle couleur est ton monde ?</b>            Bob Gill            PHAIDON</p> <p><b>Rébellion chez les crayons</b>            Drew Daywatt, Oliver Jeffers            KALEIDOSCOPE</p> <p><b>La légende de l'oiseau arc-en-ciel</b>            Naomi Howarth            CIRCONFLEXE</p> <p><b>La révolte des couleurs</b>            Sylvie Bahuchet, Delphine Durand            ACTES SUD Jeunesse</p>	<p><b>Tout en couleurs</b>            Florence Guiraud, Judith Nouvion            LA MARTINIÈRE Jeunesse</p> <p><b>Un monde en couleurs</b>            Philippe Nessmann            GALLIMARD Jeunesse (documentaire)</p> <p><b>Des poèmes de toutes les couleurs</b>            Jean-Hugues Malineau, Julia Chausson            ALBIN MICHEL Jeunesse</p> <p><b>L'art en couleurs</b>            Rosie Dickins            Editions USBORNE</p>
	<p><b>Aborder les couleurs en Anglais</b></p>
	<p><b>Winnie the Witch</b> (Version anglaise de Pélagie la sorcière)            Valerie Thomas, Korky Paul            OUP OXFORD (1 septembre 2016)</p> <p><b>Blue hat, green hat</b>            Sandra Boynton            Little Simon</p>

<b>Répertoire issu du CD musique les enfants chantent</b>	
<p><b>Cycles 1 et 2 :</b>  <i>Nuages</i> (Marie-José KELLER)</p> <p><b>Cycle 2 :</b>  <i>Couleurs marrantes</i> (Catherine DESNOS)  <i>L'automne rouge et or</i> (Mannick - Jo AKEPSIMAS)  <i>La java des couleurs</i> (Hrevé SUHUBIETTE)</p> <p><b>Cycles 2 et 3 :</b>  <i>On est tous beaux</i> (Gibus)</p> <p>Livret (paroles et partitions) au format PDF à télécharger  <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article121">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article121</a></p>	<p><b>Cycles 2 et 3 :</b>  <i>On est tous beaux</i> (Gibus)</p> <p><b>Cycle 3 :</b>  <i>Chocolat Caramel</i> (Alain SCHNEIDER)  <i>Les crayons de couleur</i> (Jean-Jacques COMMIEU - Olivier DELGUTTE)  <i>J'ai voulu peindre la mer</i> (Michèle BERNARD)  <i>Au Pays de Saint-Sornin</i> (Pierre AMIOT)</p> <p>Livret (paroles et partitions) au format PDF à télécharger  <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article121">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article121</a></p>

**Pour les enseignants à découvrir :**

*Les couleurs expliquées en image*, Michel Pastoureau et Dominique Simonnet, Seuil, 2015 (Beau livre).

<http://www.perigord.tm.fr/~memoiresvive/couleurs.htm>

Document joint : **ARTS PLASTIQUES ET VISUELS CYCLE 2 ET 3**

**Thème choisi :** UNE TECHNIQUE, LA COULEUR

**Problématique :** QUEL SONT LES DIFFERENTS ROLES DES COULEURS ?

➤ ***Les couleurs sont partout, on peut les étudier dans différents domaines.***

Couleurs et... Images (photographie, publicité...), œuvres d'art, imaginaire, poésie, littérature, musique, expressions ...

matières/supports/techniques... mélanges (nuanciers), abstraction, formes, genre, mouvement, lumière, symboles

sensation/émotion, nature, environnement, cultures et coutumes, alimentation...

Par la suite un document pour étudier les couleurs séparément vous sera proposé.

