



COULEURS

Je vois la vie en couleurs...

« Un tableau est essentiellement une surface plane, recouverte de couleurs, en un certain ordre assemblées » Maurice Denis

Les couleurs s'apprennent tout au long de l'année, afin que l'apprentissage des élèves soit progressif et avant d'attendre une animation pédagogique pour commencer à travailler je vous propose une démarche possible pour découvrir le monde des couleurs.

Démarche possible pour explorer le monde des couleurs au cycle 1 :

| Etapas | Cycle 1 Comment se familiariser avec les couleurs ? |
|--|--|
| <p>ETAPE 1 Sensibiliser le regard Chercher, observer (autour de soi) collecter, trier (réunir matériaux et objets) Ranger, présenter (affiner sa perception)</p> | <p>Chasse aux couleurs : A partir d'une palette ou d'un tableau de couleurs. A partir de plusieurs couleurs (adapter en fonction des élèves). A l'intérieur - Dans la classe et dans l'école (récolte d'objets, prise de photos). A l'extérieur - Dans la cour (Prise de photos). - Dans la nature (récolte d'éléments naturels, prise de photos). Trier et classer les éléments, objets et images issues de notre chasse aux couleurs. Les organiser par couleur. (Paniers, corbeilles, plateaux, palettes, tableaux, affichages collectifs...).</p> <div data-bbox="519 912 658 1094"></div> <div data-bbox="869 912 1133 1094"></div> |
| <p>ETAPE 2 REINVESTIR DANS UN PROJET EN ARTS PLASTIQUES Faire une production plastique</p> | <p>Projet plastique collectif Utiliser des objets collectés pour faire une installation dans la cour de l'école. Dessiner une ligne, un cercle, une forme géométrique simple de plusieurs couleurs puis d'autres d'une seule couleur pour les plus grands. Tracer la ligne ou la forme à la craie ou installer une cordelette pour les plus jeunes afin qu'ils puissent la recouvrir avec les objets collectés ou pour qu'ils investissent l'intérieur ou l'extérieur de la forme proposée. Faire une photographie des productions avant qu'elles soient déconstruites pour les afficher en classe ou dans un recueil de productions plastiques ou un cahier de vie de la classe.</p> |

ETAPE 3

S'enrichir culturellement

- Fréquenter des œuvres d'arts ou découvrir des reproductions.

Pour les œuvres dont les représentations ne sont pas libres de droit vous trouverez uniquement un lien pour découvrir l'œuvre.

Vassily Kandinsky,
Étude de couleurs, carrés avec cercles concentriques, 1913

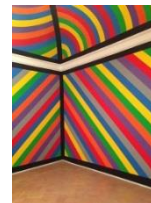
Technique mixte sur papier
Musée Lenbachhaus de Munich



https://fr.wikipedia.org/wiki/Vassily_Kandinsky#/media/File:Vassily_Kandinsky,_1913_-_Color_Study,_Squares_with_Concentric_Circles.jpg

Sol LeWitt,
Dessin mural (Wall drawing), 19 April 2014

Manuelarosi



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wall_drawing_Sol_LeWitt._Spoleto.jpg

Sol LeWitt, Wall Drawing #1136

<http://publicdelivery.org/tag/sol-lewitt/>

Anthony CRAGG,
Palette, 1985

Objets trouvés en plastique
175 x 162 cm, Frac bourgogne

<http://www.frac-bourgogne.org/collection/fiche/?id=55>

L'obsession colorée d'Adam Hillman

<https://www.laregalerie.fr/lobsession-coloree-dadam-hillman/>

Andy Goldsworthy (1956), sans titre, 1987

Feuilles de Rowan posées autour d'un trou, 76 x 74,5 cm

Yorkshire Sculpture Park, West Bretton, Angleterre,

<https://theartstack.com/artist/andy-goldsworthy/rowan-leaves-laid-around-a-hole>

Claude Viallat, 1936

Sans titre 2012, acrylique sur bâche militaire






www.artwiki.fr/wakka.php?wiki=ClaudeViallat

<http://www.matmutpourlesarts.fr/expositions/fiches/fiche-pedagogique-viallat.pdf>

ETAPE 3 (Suite)**S'enrichir culturellement**

- découvrir des livres :
imagiers, albums...

Voici des livres sur les couleurs, certains font partie du prix Renard'eau et d'autres parfois anciens sont déjà dans vos classes.

| Petit Renard'eau | | | |
|--|--|--|---|
| En littérature de jeunesse vous pouvez consulter par ce lien http://tinyurl.com/Renardeau2017 tous les ouvrages proposés par le prix renard'eau sur le thème des couleurs. | <i>Couleurs</i> Grégoire Solotareff ÉCOLE DES LOISIRS  | <i>Caméléon</i> Jean Gourounas L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE  | <i>Couleurs</i> Hervé Tullet BAYARD Jeunesse  |
| Renard'eau cycle 1 | | | |
| En littérature de jeunesse vous pouvez consulter par ce lien http://tinyurl.com/Renardeau2017 tous les ouvrages proposés par le prix renard'eau sur le thème des couleurs. | <i>Pêcheur de couleurs</i> Eric Battut, Michel Piquemal DIDIER JEUNESSE  | <i>Le monde de Yakatougris</i> Sandra Piquée, Laurent Simon NORDSUD  | |
| Différents livres sur le thème des couleurs | | | |
| <i>Le Dîner fantôme</i> Jacques Duquennoy ALBIN MICHEL | <i>Les citrons ne sont pas rouges</i> De Laura Vaccaro Seeger KALEIDOSCOPE | <i>Toutes les couleurs</i> Alex Sanders ÉCOLE DES LOISIRS | <i>Le bain de couleurs</i> Lucie Phan ÉCOLE DES LOISIRS |
| <i>Le livre des couleurs</i> Soledad Bravi ÉCOLE DES LOISIRS | <i>Une histoire de caméléon</i> Leo Lionni L'ÉCOLE DES LOISIRS | <i>Petit cœur</i> Elisabeth Bрами, Georges Lemoine IL ETAIT DEUX FOIS | <i>Le magicien des couleurs</i> Arnold Lobel ÉCOLE DES LOISIRS |
| Différents livres sur le thème de la musique et des couleurs | | | |
| <i>La symphonie des couleurs,</i> Domergue Agnès, Irène Valente EDITIONS PHILOMENE, mars 2012 | <i>OH ! Un livre qui fait des sons</i> Hervé Tullet BAYARD Jeunesse | | |
| Répertoire issu du CD musique les enfants chantent | | | |
| Cycle 1 : <i>Les tortues à moteur</i> (Philippe ALBOR) <i>Une petite poule grise</i> (traditionnel) <i>Pomme rouge</i> (traditionnel) <i>La nuit, tous les toits sont gris</i> (Daniel DENECHÉAU - Béatrice FONTAINE) | | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Cycles 1 et 2 : <i>Nuages</i> (Marie-José KELLER)</p> <p>Livret (paroles et partitions) au format PDF à télécharger http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article121</p> | |
|--|---|--|

Pour les enseignants à découvrir :

Les couleurs expliquées en image, Michel Pastoureau et Dominique Simonnet, Seuil, 2015 (Beau livre).

<http://www.perigord.tm.fr/~memoiresvive/couleurs.htm>

Document joint : **ARTS PLASTIQUES ET VISUELS CYCLE 1**

Thème choisi : UNE TECHNIQUE, LA COULEUR

Problématique : QUEL SONT LES DIFFERENTS ROLES DES COULEURS ?

➤ ***Les couleurs sont partout, on peut les étudier dans différents domaines.***

Couleurs et... Images (photographie, publicité...), œuvres d'art, imaginaire, poésie, littérature, musique, expressions ...

matières/supports/techniques... mélanges (nuanciers), abstraction, formes, genre, mouvement, lumière, symboles

sensation/émotion, nature, environnement, cultures et coutumes, alimentation...

Par la suite un document pour étudier les couleurs séparément vous sera proposé.